



Η Πανευρυτανική Ένωση παρουσίασε το βιβλίο του Κώστα Μπουμπουρή "Ο Κώστας Μπαλάφας και η Ελλάδα του", στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής (Σταδίου 13, Αθήνα) την Τετάρτη στις 7:00 το απόγευμα.

Μ' αυτή την παρουσίαση ξετυλίχθηκε το περιπετειώδες διάβα ενός εκ των μεγαλύτερων φωτογράφων του 20ου αιώνα μαζί με την καλλιτεχνική του καταγραφή, που συνθέτουν μια αδιάσπαστη εικόνα της ζωής και του έργου του.

Ένα συναρπαστικό βιβλίο που συντροφεύει τον αναγνώστη σ' ένα συνταρακτικό ταξίδι στην Ελλάδα του μεσοπολέμου μέχρι το κατώφλι του 21ου αιώνα.

Ο ενενητάχρονος σήμερα ουμανιστής φωτογράφος, γνωστός στο πανελλήνιο από τα δέκα τουλάχιστον βιβλία-άλμπουμ που έχουν κυκλοφορήσει κι όχι μόνο, εμπιστεύτηκε στον Ευρυτάνα βιογράφο του Κώστα Μπουμπουρή και στον επίσης Ευρυτάνα επιχειρηματία Στέφανο Κωστούλα την έκδοση αυτού του βιβλίου.

Οι δύο συμπατριώτες μας κρατούν κλειστά τα χαρτιά τους όσον αφορά την ανάδειξη του όλου έργου του Κώστα Μπαλάφα, ως εκ του υλικού που τους έχει παραδώσει κατά καιρούς και κρατούν στα χέρια τους. Όμως ένα είναι σίγουρο, κατά δήλωση των ιδίων• ότι η οποιαδήποτε τέτοια αξιοποίηση ουδόλως θα έχει κερδοσκοπικό χαρακτήρα.

Η φιλία του μεγάλου φωτογράφου, Ηπειρωτικής καταγωγής (ενός εκ των σημαντικότερων φωτογράφων της Αντίστασης μαζί με το Σπύρο Μελετζή) με τους δύο Αγραφιώτες Ευρυτάνες κρατάει εδώ και μια δεκαετία περίπου. Η αδυναμία του για τα Άγραφα και τα Τζουμέρκα, που τον έχουν συναρπάσει και γοητεύσει τόσο πολύ, είναι γνωστή.

Η ίδρυση του λαογραφικού μουσείου Μαράθου την άνοιξη του 2008 με τις δύο πτέρυγες του

«Κώστα Μπαλάφα» και του «Κατσαντώνη», αντίστοιχα, αποτελεί ένα πιστό δείγμα της αγάπης και προσφοράς του για τα Άγραφα και την Ευρυτανία γενικότερα. Εξάλλου η καλλιτεχνική του δραστηριότητα τη δεκαετία του '60 φωτογραφίζοντας την κατασκευή του φράγματος των Κρεμαστών του Αχελώου καθ' όλα τα στάδια κι αργότερα το φονικό σεισμό του 1966, τον έχουν κάνει πολύ γνωστό κι αγαπητό στην Ευρυτανία.

Το βιβλίο πλαισιώνεται από πληθώρα αυθεντικών φωτογραφιών του καλλιτέχνη, περιλαμβάνει αποκλειστικούς μονολόγους και εξομολογήσεις προς τον βιογράφο του συγγραφέα. Ο Κώστας Μπουμπουρής, μέλος της Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, είναι γνωστός στους Ευρυτάνες και με άλλα λογοτεχνικά-ιστορικά βιβλία του και τις λοιπές πολιτιστικές και πολιτικές του δραστηριότητες.



Η εκδήλωση άρχισε με προσφώνηση του Προέδρου της Πανευρυτανικής Ένωσης Κώστα Αντ. Παπαδόπουλου, ο οποίος μεταξύ άλλων είπε πως «...με την αποψινή εκδήλωση δεν τιμούμε μόνο το συγγραφέα. Αποτινουμε, ξεπληρώνουμε κι εμείς μαζί του, ένα ηθικό χρέος, έναν οφειλόμενο φόρο τιμής στον μεγάλο Έλληνα φωτογράφο, στον εθνικό φωτογράφο μας, τον Κώστα Μπαλάφα. Ο Κώστας Μπαλάφας δεν είναι μόνον ένας μεγάλος φωτογράφος, ένας μεγάλος καλλιτέχνης, είναι κι ένας σπάνιος Άνθρωπος, ένας Μεγάλος Δάσκαλος, που με την αφεγάδιαστη και υποδειγματική ζωή του και το φωτογραφικό έργο του κληροδοτεί σ' εμάς και στις επόμενες γενιές ένα μεγάλο κομμάτι της ιστορίας μας και του πολύπαθου λαού μας, της παράδοσής μας και του λαϊκού πολιτισμού μας. Ο Κώστας Μπαλάφας με την τέχνη του φωτός, ως φωτεινό μετέωρο, φώτισε μια πολύπαθη αλλά ένδοξη γενιά, φωτίζει εμάς σήμερα και θα φωτίζει, σίγουρα και τους μεταγενέστερους....».



Εκδόσεις Κριτική | www.agrafiotis.gr | ISBN 9789603240700